

Приложение № 6 «Музыка» к АООП НОО,  
утвержденной приказом директора МАОУ  
Черновской СОШ от 30.08.2024 г. № 178-24од

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и молодежной политики  
Свердловской области**

**Управление образования Ирбитского муниципального  
образования**

**МАОУ Черновская СОШ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

**для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
вариант 1**

**(для 1-4 классов)**



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

## **МЕСТО КУРСА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный план для МАОУ Черновской СОШ предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Музыка» рассчитан на 131 час. В 1 классе на изучение отводится 32 часа (1 час в неделю), во 2-4 классах по 33 часа (1 часа в неделю, 33 недели в каждом классе).

## **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:

- 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 1 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности
1	ИОТу в учебном кабинете. (Инструкция № 19) Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Е. Крылатов – Ю. Энтин.	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
2-3	Урожай собирай. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	2	— эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по
4-5	Во поле береза стояла.	2	

	Русская народная песня.		<p>своему характеру;  — передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;  — определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);  — самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  — различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);  — знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);  — знакомиться с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)  Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.  Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)  Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.  Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой</p>
6	Клоуны. Д. Кабалевский.	1	
7	Савка и Гришка. Белорусская народная песня.	1	
8	Веселые гуси. Украинская народная песня.	1	
9	Частушки – топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.	1	
10-11	Что за дерево такое? Муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.	2	
12-13	Елочка. Муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской.	2	
14	Полька. М. Глинка.	1	
15-16	К нам гости пришли. Муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.	2	
17-18	Ракеты. Муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина.	2	
19	Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок». К. Вебер.	1	
20-21	Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.	2	
22	Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро». П.И. Чайковский.	1	
23	Все мы делим пополам. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Международный женский день	1	
24-25	Шутка. И. Бах.	2	
26-27	По малину в сад пойдем. Муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	2	

28-29	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта.	2	ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу Знать высокие, средние, низкие звуки; Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). Владеть навыками игры на ударно-шумовых инструментах: бубен, барабан, маракасы, треугольник. Владеть навыками игры на ложках, металлофоне. Знать фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Различать жанры: марш, полька, вальс
30-31	Трудимся с охотой. Муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Ермолаева и В. Коркина.	2	
32	Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки» Муз. В. Шаинского, сл. Н.Носова.	1	
Итого:		32	

## 2 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	ИОУ на занятиях в учебном кабинете. на горе-то калина. Маршевые мелодии	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
«Домашние животные»			
2	Каравай. Русская народная песня. Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
3	Веселые гуси. Украинская народная песня. Музыкальные инструменты.	1	
4	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	

	Звуки по высоте и длительности.		
5	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда».	1	
«Урожай собирай»			
6	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Веселые нотки	1	Эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
7	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.	1	
8	С. Прокофьев. Марш из симфонической сказки «Петя и Вася».	1	
9	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Гладкова.	1	
«К нам гости пришли»			
10	К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова Резника.	1	Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
11	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Повторение материала.	1	
«Новогодний хоровод»			
12	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской	1	Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
13	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	1	
14	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	
«Защитники Отечества»			
15	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	1	Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.
16	Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Песню девочкам поем.	1	
«Девочек наших мы поздравляем»			
17	М. Мусоргский. Гopak. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	1	Различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

18	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	1	знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
«Дружба крепкая»			
19	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	1	Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
20	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	
21	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1	
«Трудимся с охотой»			
22	Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1	Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
23	Д. Кабалевский. Клоуны. Международный женский день	1	
«Вот оно какое наше лето»			
24	Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная
25	Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	1	
26	Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	1	
27-28	И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067	2	

29 -31	Музыкально-дидактические игры	3	мелодия);
32-33	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	2	
Итого:		33	

### 3 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	На горе-то калина. Русская народная песня. ИОТу на занятиях в учебном кабинете	1	Разучивание русской народной песни «На горе-то калина», исполнение выученной песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
2	Элементы музыкальной грамоты Звуки по высоте и длительности	1	Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).
3	Пение Каравай. Русская народная песня	1	Разучивание русской народной песни «Каравай» Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
4	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать

			требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу песни «Неприятность эту мы переживем»
5	Элементы музыкальной грамоты Музыкальные инструменты	1	Знать высокие, средние, низкие звуки; Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).
6	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	Разучивание песни «Огородная-хороводная». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
7	Слушание музыки К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Л. Боккерини. Менуэт	1	Слушание музыки К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных» Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
8	Знакомство с музыкальными произведениями Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	1	— эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; — передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; — определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); — самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

			<p>— различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);</p> <p>— знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);</p> <p>— знакомиться с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)</p> <p>Слушание музыки Л. Боккерини «Менуэт»</p> <p>Знакомство с музыкальными произведениями.</p> <p>Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»</p>
9	Пение Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	1	<p>Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p>
10	Слушание музыки Рамиресс. Жаворонок.	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»</p>
11	Пение. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского слова Ю. Леднева	1	<p>Слушание музыки.</p> <p>Рамиресс. Жаворонок</p> <p>Разучивание песни «Новогодняя хороводная»</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p>

			Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты
12	Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька.	1	Разучивание песни «Песня о пограничнике». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
13	Пение Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	1	Разучивание песни «Песня о пограничнике» Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями
14	Слушание музыки Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Кашалотик.	1	Слушание музыки. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
15	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Слушание музыки. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского
16	Пение Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Разучивание песни «Песню девочкам поем». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами,

			основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
17	Слушание музыки А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; Слушание музыки. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»
18	Слушание музыки Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	Слушание музыки. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
19	Пение Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1	Разучивание песни «Мамин праздник»
20	Слушание музыки Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	Слушание музыки. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
21-22	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	2	Слушание музыки. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского
23-24	Пение Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2	Разучивание песни «Улыбка» Разучивание песни «Бабушкин козлик» Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и
25	Бабушкин козлик.	1	

	Русская народная песня.		ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
26-27	Слушание музыки Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	2	Слушание музыки. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
28 29	Пение Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	Разучивание песни «Если добрый ты» Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
30 31	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	2	Разучивание песни «На крутом берегу» Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
32	Слушание музыки Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Слушание музыки. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных

			произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
33	Повторение пройденного материала	1	Исполнение разученных песен
	Итого:	33 ч	

#### 4 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	ИОУ на занятиях в кабинете. Пение. На горе-то калина. Русская народная песня	1	<p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p> <p>Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p>
2	Слушание музыки Наша школьная страна. Муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. Звуки по высоте и длительности	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> <p>— эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;</p> <p>— передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;</p>

			<p>— определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);</p> <p>— самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;</p> <p>— различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);</p> <p>— знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);</p> <p>— знакомиться с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)</p>
3	Элементы музыкальной грамоты. Слушание музыки Золотистая пшеница. Муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой. Каравай. русская народная песня	1	<p>Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);</p> <p>Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):</p> <p>Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии;</p>
4	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	<p>исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями.</p> <p>Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p>
5	М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные инструменты.	1	<p>Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.</p> <p>Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям</p>
6	Огородная-хороводная Музыка Б.Можжевелова слова А.Пассовой		
7	К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».		
8	Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»		
9	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского		

10	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»		организации щадящего режима по отношению к детскому голосу
11	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»		
12	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г.Гладкова		
13	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»		Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
14	Настоящий друг. Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. Рамиресс. Жаворонок		
15	Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева		Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
16	Пение Чему учат в школе. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. С. Рахманинов. Итальянская полька		
17	Слушание музыки Дважды два – четыре. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
18	Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца	1	
19	Пение Колыбельная медведицы. Из мультфильма «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.	1	Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие); Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо

			<p>знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p> <p>Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, 15классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p>
20	Слушание музыки Три белых коня. Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p>
21	Элементы музыкальной грамоты Слушание музыки Снежный человек. Муз. Ю. Моисеева, сл. В. Степанова.	1	<p>Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);</p> <p>Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):</p> <p>Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).</p>
22	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина.	1	<p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p>
23	Розовый слон. Муз. С. Пожлакова, сл. Г. Горбовского.	1	
24	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.	1	<p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные</p>
25	Волшебный цветок. Из	1	

	мультфильма «Шелковая кисточка». Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.		инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу
26	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	1	Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу
26	Слушание музыки Ах	1	Развивать умение различать звук по

	вы, сени мои, сени. Русская народная песня.		длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
28	Слушание музыки Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш.	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
29	Песня о волшебниках. Муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового.	1	Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):
30	Во кузнице. Русская народная песня.	1	Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
31	Слушание музыки В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания

			прослушиваемых произведений;
32	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).
33	Родная песенка. Муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	1	Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
	Итого:	33	

#### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<b>Технические средства обучения</b>		
Классная доска	Д	
Экспозиционный экран	Д	
Мультимедийный проектор	Д	
Документ-камера	Д	
Интерактивная доска	Д	
Нетбук обучающегося	Д	
<b>Компьютерные и информационно -коммуникативные средства</b>		
Фонохрестоматия 1-4 кл	Д	На электронном носителе
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
Мультимедийные обучающие презентации	Д	
<b>Оборудование класса</b>		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К	
Стол учительский.	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	Д	